

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для прослушивания

Что объединяет людей? Целые этажи заботы. Человек рождается, и первая забота о нём – матери; постепенно (уже через несколько дней) о ребёнке начинает заботиться и отец. Забота скрепляет семью, скрепляет дружбу, односельчан, жителей одного города, одной страны.

Чувство заботы о другом появляется очень рано. Девочка ещё не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит её. Мальчики, совсем маленькие, любят собирать грибы, ловить рыбу для всей семьи. Затем дети начинают заботиться о школе, в которой учатся, о селе или городе, в котором живут, о своих престарелых родителях, о своей стране. Так со временем забота увеличивается и растёт.

Если забота направлена только на себя, это уже эгоизм. Вот почему важно дарить заботу окружающим, посылая её в виде конкретных проявлений чувств любви, дружбы, патриотизма и направляя её в будущее. Только тогда забота будет объединять людей, укреплять память о прошлом.

(По Д.С. Лихачёву)
(136 слов)

**Репетиционная работа
по подготовке к ОГЭ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**20 января 2015 года
9 класс**

Вариант РЯ90601

Район

Город (населённый пункт)

Школа

Класс

Фамилия

Имя

Отчество

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий.

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на **основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1)Стёпка из бестолкового малыша-хныкалки постепенно превратился во вполне сознательную личность. (2)Он уже бегло читал книжки про Буратино и Волшебника Изумрудного города, высказывал здравые суждения о взрослых и знал немало анекдотов про современную жизнь. (3)К Феде теперь Стёпка стал относиться как полагается – без излишней липучести, со сдержанной преданностью, но порой и с дурашливой резвостью младшего братишки.

(4)В общем, хороший был племянник Стёпка. (5)Но...

(6)Сперва разик, потом другой попросила Ксения брата Федю отвести Стёпу в детский сад, а вечером сходить за ним. (7)И с тех пор так и повелось, потому что работала Ксения в своём ателье в полторы смены – деньги-то нужны... (8)Федя наконец не выдержал:

– (9)Хорошо, что племянник у меня только один, а то хоть разорвись!..

(10)Мама наладилась дать ему по шее (интеллигентный человек, работник гуманного медицинского учреждения!), но Федя в красивом витке ушёл от несправедливого возмездия.

– (11)Постыдился бы!

– (12)А чего? (13)Он уже большой – вон скоро семь лет стукнет! (14)Мог бы и сам из детского сада домой топать, здесь всего четыре квартала, да и переулки тихие...

– (15)Тебя-то до третьего класса в школу провожали!

– (16)А я просил, да?!

(17)Впрочем, ворчал и спорил Федя так, из упрямства. (18)На самом деле ни за что бы он не позволил Стёпке ходить одному. (19)Потому что нет-нет да и появятся в газете объявления: «Просим помочь в поисках мальчика...», «Потерялась девочка...». (20)А ещё чаще – по телевидению. (21)Жуть такая: видишь на экране фотографию мальчишки или девчонки, живое, весёлое лицо, и понимаешь, что, может быть, в это время его уже нет на белом свете.

(22)Ну, бывает, конечно, что кто-то сам убежал из дома или в лесу заблудился и потом его отыщут живого. (23)Но ведь не секрет, что есть на свете

гады, для которых самая большая радость – замучить человека. (24)Особенно маленького, беззащитного. (25)При мысли, что такое может случиться и со Стёпкой, ужас прокалывал Федю ледяной иглой.

(26)В общем, за Стёпку Федя очень боялся, и порой снилось даже, что Стёпка исчез. (27)Причём сны были двух разновидностей. (28)Иногда Стёпка терялся в Городе. (29)В том Городе Фединых снов, где полузнакомые улицы приводили вдруг на океанские набережные, а обыкновенные дома перемежались с фантастическими сооружениями звёздных пришельцев. (30)Федя шёл по этому Городу со Стёпкой, и Стёпка вдруг непостижимо, в одну секунду, исчезал. (31)Шагнул в сторону – и нет его. (32)И Федя метался по тротуарам, и лестницам, и эстакадам, и каменным средневековым коридорам. (33)В томительной тревоге и жгучем нетерпении – найти, спасти и больше не отпускать... (34)Но было в этой тревоге что-то от приключений, от игры, и в глубине души Федя знал, что в Городе его снов нет настоящей опасности и он не принесёт малышу зла. (35)И постоянно грела надежда – вот за этим поворотом, за той дверью Стёпка найдется... (36)Чаще всего Федя просыпался, так и не отыскав его. (37)Но страха и горечи от такого сна, как правило, не оставалось. (38)Будто обязательно будет продолжение, где он Стёпку найдёт...

(39)Но были и другие сны, до жути похожие на реальность. (40)О том, что Стёпка ушёл из детского сада и вот уже несколько дней его нет, нет, нет... (41)И самую страшную пытку – пытку неизвестностью – Федя ощущал всеми нервами, как наяву. (42)Потому что Федя сам был виноват: не пришёл за Стёпкой вовремя... (43)А телевизор, как заведённый, бесстрастно вещал: «Потерялся мальчик...»

(44)Усилием воли Федя сжимал страшное сновидение в комок и, открыв глаза, с облегчением мысленно произносил: «Слава Богу! Это сон!» (45)И в такие моменты Федя неизменно жалел, что иногда вот так, из упрямства, ведёт себя так, будто Стёпка ему в тягость. (46)Нет, не в тягость. (47)Ничуть. (48)Лишь бы был здоров. (49)Лишь бы был рядом.

(По В.П. Крапивину)*

**Владислав Петрович Крапивин (род. в 1938 году) – советский и российский детский писатель, автор книг о детях и для детей. Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему Федя говорил маме, что не хочет отводить племянника Стёпу в садик и забирать его оттуда?»

- 1) *Федя считал, что Стёпа уже большой мальчик и должен уходить в сад и возвращаться домой из сада самостоятельно.*
- 2) *Федя говорил это из упрямства, в глубине души понимая, что мама права.*
- 3) *Из-за того, что Федя вынужден был отводить племянника в сад и забирать его оттуда, ему стали сниться тревожные сны.*
- 4) *Федя считал, что отводить Стёпу в сад и забирать его из сада должны взрослые.*

Ответ: _____.

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) *В общем, за Стёпку Федя очень боялся, и порой снилось даже, что Стёпка исчез.*
- 2) *При мысли, что такое может случиться и со Стёпкой, ужас прокалывал Федю ледяной иглой.*
- 3) *Жуть такая: видишь на экране фотографию мальчишки или девчонки, живое, весёлое лицо, и понимаешь, что, может быть, в это время его уже нет на белом свете.*
- 4) *А телевизор, как заведённый, бесстрастно вещал: «Потерялся мальчик...»*

Ответ: _____.

4 Из предложений 43–49 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный звук, в приставке пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

Ответ: _____.

5 Из предложений 1–5 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах наречий пишется столько Н, сколько было в слове, от которого это наречие образовано».

Ответ: _____.

6 Замените разговорное слово «стукнет» из предложения 13 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7 Замените словосочетание «**Федины сны**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8 Выпишите **грамматическую основу** предложения 15.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 35–40 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном(-ых) слове(-ах)**.

Жуть такая: видишь на экране фотографию мальчишки или девчонки,⁽¹⁾ живое,⁽²⁾ весёлое лицо,⁽³⁾ и понимаешь,⁽⁴⁾ что,⁽⁵⁾ может быть,⁽⁶⁾ в это время его уже нет на белом свете.

Ответ: _____.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 45. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

И Федя метался по тротуарам,⁽¹⁾ и лестницам,⁽²⁾ и эстакадам,⁽³⁾ и каменным средневековым коридорам. В томительной тревоге и жгучем нетерпении – найти,⁽⁴⁾ спасти и больше не отпускать... Но было в этой тревоге что-то от приключений,⁽⁵⁾ от игры,⁽⁶⁾ и в глубине души Федя знал,⁽⁷⁾ что в Городе его снов нет настоящей опасности и он не принесёт малышу зла.

Ответ: _____.

- 13** Среди предложений 22–26 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- 14** Среди предложений 6–14 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

- 15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания учёного и педагога Светланы Ивановны Львовой: **«Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе письма, имеет свой неповторимый "характер"»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами С.И. Львовой.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: **«...Федя неизменно жалел, что иногда вот так, из упрямства, ведёт себя так, будто Стёпка ему в тягость»**.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **ЗАБОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое забота»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **2** (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Репетиционная работа
по подготовке к ОГЭ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**20 января 2015 года
9 класс**

Вариант РЯ90602

Район

Город (населённый пункт)

Школа

Класс

Фамилия

Имя

Отчество

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий.

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на **основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) Мальчик совсем не хотел встречаться с человеком, которого видел сейчас на скамейке, что стояла возле железнодорожной станции. (2) Это был физрук лагеря Станислав Андреевич. (3) Конечно, оказался он здесь неспроста.

(4) Физрук пока не видел мальчика, но всё равно нельзя было ни спрятаться, ни убежать. (5) Убегают и прячется тот, кто виноват, или тот, кто боится. (6) А мальчик знал, что не виноват, и, следовательно, не боялся. (7) Придерживая пса, мальчик медленно пошёл к скамейке.

– (8) А-га... – растянуто сказал Станислав Андреевич. – (9) Ну как? (10) Набегался?

– (11) Я не бегал.

– (12) Ну... нагулялся, значит, – сказал физрук примирительно.

– (13) Я не гулял. (14) Я поехал домой, вы знаете.

– (15) Смотри-ка ты, домой! – воскликнул Станислав Андреевич почти весело. – (16) Ладно, друг, кончай дурака валять. (17) И давай топать в лагерь, а то к обеду, вероятно, не поспеем. (18) Да не бойся, ничего тебе не будет, это я тебе по секрету могу сказать.

– (19) Не вернусь я... (20) Теперь я уж совсем не могу, даже если бы и хотел. (21) Видите, у меня собака. (22) Куда её девать? (23) В лагерь ведь не пустили бы... (24) Ну-ка, лежать! – (25) Он ладонью нажал лохматому, в ключьях псу, которого подобрал здесь, на станции, сегодня утром, на загрибок, и тот неохотно, но покорно лёг.

(26) Физрук с усмешкой спросил:

– (27) Где ты подобрал эту зверюгу?

– (28) Подарили, – ответил Серёжа. (29) Рассказывать о том, что это бездомный пёс, мальчик не хотел: его всё равно бы не поняли.

– (30) Ну и подарочек!.. (31) За версту видно, что он самый настоящий трус.

– (32) Мне и такой хорош, – сдержанно сказал мальчик.

– (33) Да ладно тебе, – кисло сказал Станислав Андреевич. – (34) Ты много о себе воображаешь. (35) Ну, а теперь поехали! – тут Станислав Андреевич по-кошачьи шагнул к скамейке, левой рукой подхватил чемодан и куртку, а правой взял мальчика за локоть.

(36)В первую секунду мальчик замер от неожиданности: никогда в жизни ему не приходилось ещё испытывать на себе злую силу взрослого человека – папа никогда не поднимал руку на сына. (37)В следующий миг он напрягся, чтобы рвануться со всей обидой и яростью, но тут же почувствовал: напрасно. (38)Пальцы физрука, сильные, загорелые, с белыми волосинками и короткими ногтями, охватили тонкую руку мальчика с каменной прочностью. (39)И, ощутив это, Серёжа отчётливо понял, что выхода нет. (40)Сейчас он, этот человек, в самом деле уведёт, утащит его отсюда, и никто не заступится. (41)Если кто-нибудь и встретится по дороге, то поверит, конечно, взрослому, а не мальчишке, у которого якобы сто грехов: нарушил дисциплину, сбежал из пионерского лагеря, не слушает старших...

«(42)Но это же неправда! (43)Как вы смеете! (44)Вы не имеете права!» (45)Мальчик хотел крикнуть эти слова, но помешали закипающие слёзы. (46)Бездна отчаянных слёз готова была прорваться вместо слов. (47)Но в этот миг сзади раздался короткий хриловато-горловой звук.

(48)Мальчик и физрук разом обернулись.

(49)Пёс уже не лежал. (50)Он стоял на широко расставленных лапах. (51)Это был совершенно незнакомый пёс – с высоко вздыбленным загривком и глазами хищника. (52)Верхняя губа у него некрасиво сморщилась и открыла очень белые зубы.

(53)Мальчик опомнился первым. (54)И торопливым шёпотом сказал:

– (55)Отпустите меня немедленно, он же бросится.

(56)Каменные пальцы словно оттаяли, стали мягкими и скользнули с локтя.

(57)Радость мальчика была мгновенной. (58)Он коротко засмеялся.

– (59)Нок, – сказал он. – (60)Ничего, Нок. (61)Спокойно, Нок...

(62)Пёс шевельнул хвостом, но по-прежнему неотрывно смотрел на Станислава Андреевича, и шерсть на загривке не опускалась.

(63)Мальчик подошёл и взял Нока за ошейник.

(64)Станислав Андреевич медленно отступил на три шага. (65)И проговорил:

– (66)Бешеный... (67)Вот накатают тебе в школу такую характеристику, что всю жизнь вспоминать будешь.

(68)Он отступил ещё на несколько шагов. (69)Потом осторожно повернулся и зашагал по тропинке к шоссе. (70)А Серёжа знал: теперь у него появился настоящий друг.

(По В.П. Крапивину*)

**Владислав Петрович Крапивин (род. в 1938 году) – советский и российский детский писатель, автор книг о детях и для детей. Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

- 2** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему физрук передумал возвращать Серёжу в пионерлагерь?»
- 1) *Физрук решил, что достаточно будет, если руководство лагеря напишет на Серёжу отрицательную характеристику в школу.*
 - 2) *Физрук понимал, что силой заставлять мальчика возвращаться в лагерь против его воли нельзя.*
 - 3) *Физрук не захотел связываться с Ноком, который мог укусить его.*
 - 4) *Физрук понял, что мальчик не виноват в тех проступках, которые приписало ему руководство лагеря.*

Ответ: _____.

- 3** Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.
- 1) *– Смотри-ка ты! Домой! – воскликнул Станислав Андреевич почти весело. – Ладно, друг, кончай дурака валять.*
 - 2) *Пальцы физрука, сильные, загорелые, с белыми волосинками и короткими ногтями, охватили тонкую руку мальчика с каменной прочностью.*
 - 3) *Бездна отчаянных слёз готова была прорваться вместо слов.*
 - 4) *Радость мальчика была мгновенной. Он коротко засмеялся.*

Ответ: _____.

- 4** Из предложений 66–70 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости / звонкости последующего согласного звука.

Ответ: _____.

- 5** Из предложений 51–56 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».

Ответ: _____.

- 6** Замените разговорно-просторечное слово «**накатают**» из предложения 67 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7 Замените словосочетание **«осторожно повернулся»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8 Выпишите **грамматическую основу** из второй части сложного предложения 31.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 37–41 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном(-ых) слове(-ах)**.

– *Ладно,⁽¹⁾ друг,⁽²⁾ кончай дурака валять. И давай топтать в лагерь,⁽³⁾ а то к обеду,⁽⁴⁾ вероятно,⁽⁵⁾ не поспеем. Да не бойся,⁽⁶⁾ ничего тебе не будет,⁽⁷⁾ это я тебе по секрету могу сказать.*

Ответ: _____.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 62. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Он ладонью нажал лохматому,⁽¹⁾ в клочьях псу,⁽²⁾ которого подобрал здесь,⁽³⁾ на станции,⁽⁴⁾ сегодня утром,⁽⁵⁾ на загривок,⁽⁶⁾ и тот неохотно,⁽⁷⁾ но покорно лёг.

Ответ: _____.

13 Среди предложений 1–6 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14 Среди предложений 29–36 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания английского писателя Джонатана Свифта: **«Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Дж. Свифта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«А Серёжа знал: теперь у него появился настоящий друг»**.

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **БЛАГОДАРНОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое благодарность**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Репетиционная работа
по подготовке к ОГЭ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**20 января 2015 года
9 класс**

Вариант РЯ90603

Район

Город (населённый пункт)

Школа

Класс

Фамилия

Имя

Отчество

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий.

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на **основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1) После инцидента с подростками, которые чуть не отняли у юных кинооператоров бесценную камеру, Оля сокрушённо сказала:

– (2) Толпа негодяев... (3) И никуда от них не спрячешься – везде они есть.

(4) Нилка, чем-то растревоженный, произнёс тихо и непримиримо:

– (5) Навсегда не спрячешься, но в нашем городе не надо, чтобы толпа была.

– (6) Куда же денешься, раз она есть, – пробормотал Борис.

– (7) Я же не вообще про город, а про который совсем наш. (8) Тот, который мы... делаем... – Нилка имел в виду тот сказочный город, который они пытались создать в своём фильме.

(9) Но на этом Нилка не кончил разговор про толпу. (10) Видно, что-то его зацепило, разбередило старую рану. (11) Он проговорил с болезненной ноткой, будто трогал языком больной зуб:

– (12) В толпе или не замечают никого, или все прут куда-нибудь стадом...

(13) Папа говорит, что это синдром толпы; он мне это сказал после одного происшествия...

– (14) Какого? – спросил Федя. (15) Было почему-то жаль Нилку.

– (16) Стыдно вспоминать...

– (17) Ну, Нил, не вспоминай тогда, – покладисто сказала Оля.

– (18) Нет, я скажу. (19) Потому что ... мне так легче станет... (20) Это было, когда я жил ещё в старом доме, который на улице Тургенева...

(21) И пока брели они вот такие, приунывшие, Нилка рассказал про то, что случилось два года назад.

(22) Рядом с их пятиэтажкой тянулся старый квартал, и там, в покосившемся домишке, жил старик. (23) Родственники у него или умерли, или разъехались, так что он один хозяйничал как мог. (24) Жил на пенсию, огород не вскапывал: видать, не было сил и охоты. (25) Зато однажды – то ли была это память о детстве, то ли просто чудачество – начал он среди заброшенных грядок строить игрушечный город. (26) Из глины, из гипса, из черепков и стеклянных осколков. (27) Работал каждый день: клепал из проволоки узорные

решётки, лепил и сушил на солнце кирпичики, складывал из них домики и крепостные стены...

(28)Видно, он, старик этот, был с талантом и кое-что понимал в архитектуре. (29)Город – с причудливыми зданиями, с рыцарским замком посередине, с мостами через овраг – выросал на заброшенном огороде, как маленькое чудо. (30)Сперва люди посмеивались, потом стали стоять у низкой изгороди подолгу, смотрели уже серьёзно, любясь этой рукотворной красотой, нашлись и помощники из ребят. (31)Выкладывали жестяными бутылочными пробками сверкающую мостовую, собирали цветные стёклышки для мозаик, резали из красного пластика кусочки для черепицы...

(32)И не знал Нилка, не понимал, откуда у местных мальчишек появился «заговор». (33)В том числе и у тех, кто днём, бывало, помогал старику. (34)И совершенно непостижимо, почему в этом заговоре оказался Нилка.

– (35)Пришли они ко мне в сумерках, позвали. (36)Говорят, «тайная операция», чтобы отомстить за кого-то. (37)Говорят, старик этот кого-то из ребят обидел, на двор не пустил... (38)Все собрались, секретно так, будто разведчики. (39)Интересно... (40)Фонарики откуда-то взяли... (41)К огороду подкрались, фонарики включили – и давай по городу камнями, как бомбами... (42)Они торопятся, кидают, и я тоже начал, будто со мной что-то сделалось, а потом от моего камня одна башня посыпалась. (43)Знаете, будто меня самого по голове! (44)И тут у меня словно глаза открылись, я как заору: «(45)Вы что делаете, гады!» (46)Заревел – и домой... (47)Папа выскочил, а там уже никого нет. (48)И половины города нет... (49)Папа меня потом всё спрашивал: «(50)Ну а ты-то зачем пошёл? (51)Зачем кидал? (52)Ты же этот город так любил...» (53)А я только реву, потому что сам не знаю. (54)Вот тогда он и рассказал про синдром толпы...

– (55)А тебя потом ребята не били? – нерешительно спросил Федя. – (56)За то, что выдал.

– (57)Не-а... (58)Лучше бы уж били. (59)А то я мимо того огорода ходить не мог. (60)Мимо развалин... (61)Потому что как предатель...

– (62)Ты же маленький был, – попыталась утешить его Оля.

– (63)Ну да, маленький. (64)Семь с половиной!..

– (65)А старик город не восстановил? – спросил Борис.

– (66)Он чинил кое-что. (67)Но как-то уже неохотно. (68)А та башня, которую я... она так и осталась... (69)Потом мы уехали, а старик, говорят, скоро умер... (70)Может, из-за этого... (71)И я до сих пор от стыда сгораю, что был в этой толпе мальчишек, разрушающих чудесный город, что вёл себя, как они...

(По В.П. Крапивину*)

**Владислав Петрович Крапивин (род. в 1938 году) – советский и российский детский писатель, автор книг о детях и для детей. Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Нил решил рассказать ребятам историю о том, как они с мальчишками разбили игрушечный город старика?»

- 1) *Он много лет вообще никому об этом не рассказывал, и ему хотелось наконец поделиться хоть с кем-то.*
- 2) *В глубине души Нилка гордился своим поступком, ему это казалось проявлением смелости.*
- 3) *Нил рассказал о своём безобразном поступке потому, что ему нужно было облегчить свою совесть.*
- 4) *Нилка хотел, чтобы город, который они сейчас создают с ребятами, был такой же красивый, как городок старика.*

Ответ: _____.

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) *И пока брели они вот такие, приунывшие, Нилка рассказал про то, что случилось два года назад.*
- 2) *Он проговорил с болезненной ноткой, будто трогал языком больной зуб: – В толпе или не замечают никого, или все прут куда-нибудь стадом...*
- 3) *Сперва люди посмеивались, потом стали стоять у низкой изгороди подолгу, смотрели уже серьёзно, любуясь этой рукотворной красотой, нашлись и помощники из ребят.*
- 4) *И я до сих пор от стыда сгораю, что был в этой толпе мальчишек, разрушающих чудесный город, что вёл себя, как они...*

Ответ: _____.

4

Из предложений 42–54 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «Если после приставки следует глухой согласный звук, в приставке пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

Ответ: _____.

5

Из предложений 1–11 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксе имени прилагательного пишется НН, если оно образовано от основы имени существительного с помощью суффикса -ЕНН-».

Ответ: _____.

6 Замените разговорное слово «прут» из предложения 12 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7 Замените словосочетание «**бутылочные пробки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

Ответ: _____.

8 Выпишите **грамматическую основу** из первой части предложения 17.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 28–31 найдите предложение с **обособленным согласованным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

И не знал Нилка,⁽¹⁾ не понимал,⁽²⁾ откуда у местных мальчишек появился «заговор». В том числе и у тех,⁽³⁾ кто днём,⁽⁴⁾ бывало,⁽⁵⁾ помогал старику.

Ответ: _____.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Они торопятся,⁽¹⁾ кидают,⁽²⁾ и я тоже начал,⁽³⁾ будто со мной что-то случилось,⁽⁴⁾ а потом от моего камня одна башня посыпалась. Знаете,⁽⁵⁾ будто меня самого по голове! И тут у меня словно глаза открылись,⁽⁶⁾ я как заору: «Вы что делаете,⁽⁷⁾ гады!»

Ответ: _____.

13 Среди предложений 20–24 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным** подчинением (**неоднородным соподчинением**) придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- 14** Среди предложений 7–20 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

- 15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Виктора Владимировича Виноградова: **«Все средства языка выразительны, надо лишь умело пользоваться ими».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В.В. Виноградова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: **«В толпе или не замечают никого, или все прут куда-нибудь стадом...»**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

- 15.3** Как Вы понимаете значение слова **ТОЛПА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое толпа**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.
- Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
- Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Репетиционная работа
по подготовке к ОГЭ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**20 января 2015 года
9 класс**

Вариант РЯ90604

Район

Город (населённый пункт)

Школа

Класс

Фамилия

Имя

Отчество

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 15 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий.

Ответы к заданиям 2–14 записываются в виде слова (словосочетания), числа, последовательности цифр в поле ответа в тексте работы.

В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на **основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (15.1, 15.2 или 15.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания 2–14.

(1)Федя Кроев и Борис узнали друг друга в незапамятные времена. (2)Когда им было по пять лет. (3)Кроевы переехали тогда в кооперативную квартиру, а Федю перевели в другой детсад, поближе к новому дому. (4)Садик оказался совсем не такой, как прежний. (5)Тот был в деревянном доме, уютный, с закутками, где можно было в случае чего побыть одному. (6)А здесь – громадные стёкла вместо стен, блестящие жёлтые полы и множество всяких «нельзя».

(7)Ох, как не хотелось Феде идти сюда на следующий день. (8)До горьких слёз. (9)И быть бы этому Фединому дню, пожалуй, горше первого, если бы не новый вопль толпы:

– (10)Ребята, Борька вернулся! – и заплясали вокруг щуплого, с колючей стрижкой, мальчика в рубашке с якорями. (11)Кто-то просто орал и радовался, кто-то, осмелев, дал Борису щелчка. (12)Борькины коричневые глаза беспомощно метались и наконец встретились со взглядом Феде. (13)И что-то сдвинулось тогда в Фединой душе. (14)Он поднял с пола за хвост надувного увесистого крокодила и, как палицей, прошёлся по вопящей толпе. (15)Пробился к Борису, рядом с ним прижался лопатками к стене. (16)И они с Борькой молча, без слёз, отбивались от дружного коллектива средней группы. (17)После этого случая Федя и Борис всегда держались рядышком, вместе. (18)Но настоящими друзьями они в ту пору не сделались. (19)Не успели: в Борькину семью приехала с Украины насовсем бабушка, и родители забрали Бориса из детсада.

(20)Потом Федя и Борис встретились, когда уже стали первоклассниками. (21)Оказались они в разных классах, но всё равно быстренько прилепились друг к другу и старались быть вместе на переменах. (22)И даже домой ходили вдвоем, хотя Борису приходилось делать большой крюк, чтобы проводить Федю.

(23)В общем, стали они не разлей вода: они с Борисом жили рядом, хотя каждый в своём мире. (24)Не знали тогда, что мир этот – один на двоих, Федя и Бориса. (25)Именно такой, как есть, – с книжкой, жужжанием моторчиков, настольной лампой и ранними сумерками в окне... (26)А потом появился слон...

(27)Слон, стоящий на полке в универмаге, был размером с котёнка. (28)Он был крошечный, но выглядел совершенно настоящим. (29)Живой казалась каждая складочка серой шероховато-замшевой кожи. (30)Осмысленно блестели чёрные глазки.

(31)Федя придумал слону имя – Буби. (32)Иметь Буби у себя казалось ему необыкновенным счастьем. (33)А стоило-то счастье не такие уж великие деньги. (34)Но родители единодушно объявили Федино желание странной блажью.

(35)И однажды Федя не выдержал – безутешно разрыдался при родителях и при Борисе. (36)Ну что же это такое?! (37)Неужели совершенно никто не может понять, как ему нужен этот маленький живой слон! (38)Заберите назад, продайте железную дорогу, подаренную когда-то, возьмите всё, что у него есть, и купите Буби! (39)Ну, не кормите целый месяц, чтобы сэкономить деньги... (40)Ну, ремнём так ремнём, пожалуйста... (41)А потом купите Буби?..

(42)Борис во время этого крика и плача, горького, безутешного, потихоньку исчез. (43)И появился под вечер, когда уже остывший от слёз, но тоскующий Федя сжался в печальном уголке между тахтой и кадкой с фикусом. (44)Борис нахмуренно и деловито сказал:

– (45)Вот, принёс тебе слона... – и стал разворачивать газетный сверток.

(46)Федя, не веря своему счастью, недоверчиво подался вперёд. (47)И... чуть опять не заревел от обмана. (48)Борькин слон, странное создание, походил на Буби лишь размером. (49)Это было существо из пластилина, с ногами из берёзовых кругляшков, с хоботом из резиновой трубки, со стеклянными пуговицами вместо глаз... (50)Федя глянул на это нелепое творение, потом на Бориса – даже без обиды, только с новой горечью. (51)Борис всё понял. (52)Виновато пожал плечами:

– (53)Я думал, ну хоть такой... (54)Зато у него глаза горят... (55)Вот... – (56)Пуговицы засветились огоньками. – (57)Там лампочки и батарейка.

– (58)Дай, – вдруг со всхлипом попросил Федя. (59)От Борькиного голоса, от взгляда что-то сдвинулось у него в душе. (60)Это было как при первом знакомстве, когда Федя схватил крокодила и они с Борисом вдвоём отмахивались от толпы... (61)Он посадил пластилинового зверя себе на колени и стал гладить ладонью. (62)И Борька сел рядом. (63)И они долго молчали в углу за тахтой, глядя, как мигают жёлтые глаза маленького слона. (64)И Федя – без отчётливых мыслей, но глубоким безошибочным пониманием – осознал, что прежде их приятельство с Борисом было до этого вечера лишь вступлением к неразрывной дружбе, которая по-настоящему началась только сейчас, сегодня.

(По В.П. Крапивину*)

**Владислав Петрович Крапивин (род. в 1938 году) – советский и российский детский писатель, автор книг о детях и для детей. Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.*

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Федя принял пластилинового слона, хотя поначалу подарок ему не понравился?»

- 1) *Федя проявил дипломатичность и взял подарок, чтобы не испортить отношений с Борисом, который мог обидеться.*
- 2) *Федя решил, что если уж нет Буби, то пусть будет хотя бы такой пластилиновый слон.*
- 3) *Когда Федя увидел, что у слона горят глаза, подарок сразу начал нравиться мальчику.*
- 4) *Старания Бориса тронули душу Феде: он понял, что Борис – настоящий друг.*

Ответ:

3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) *Он поднял с пола за хвост надувного увесистого крокодила и, как палицей, прошёлся по вопящей толпе.*
- 2) *Оказались они в разных классах, но всё равно быстренько прилепились друг к другу, старались быть вместе на переменах.*
- 3) *Борис во время этого крика и плача, горького, безутешного, потихоньку исчез.*
- 4) *В общем, стали они не разлей вода: они с Борисом жили рядом, хотя каждый в своём мире.*

Ответ:

4 Из предложений 10–16 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости последующего согласного звука.

Ответ: _____.

5 Из предложений 31–41 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».

Ответ: _____.

6 Замените разговорное слово «щуплый» из предложения 10 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7 Замените словосочетание «**существо из пластилина**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8 Выпишите **грамматическую основу** предложения 29.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 42–48 найдите предложение с **обособленными нераспространёнными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном(-ых) слове(-ах)**.

И быть бы этому Фединому дню,⁽¹⁾ пожалуй,⁽²⁾ горше первого,⁽³⁾ если бы не новый вопль толпы:

– Ребята,⁽⁴⁾ Борька вернулся! – и заплясали вокруг щуплого,⁽⁵⁾ с колючей стрижкой,⁽⁶⁾ мальчика в рубашке с якорями.

Ответ: _____.

11 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Заберите назад,⁽¹⁾ продайте железную дорогу,⁽²⁾ подаренную когда-то,⁽³⁾ возьмите всё,⁽⁴⁾ что у него есть,⁽⁵⁾ и купите Буби! Ну,⁽⁶⁾ не кормите целый месяц,⁽⁷⁾ чтобы сэкономить деньги...

Ответ: _____.

- 13** Среди предложений 59–64 найдите сложноподчинённое предложение с **однородными** придаточными (однородным соподчинением придаточных). Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- 14** Среди предложений 17–26 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

- 15.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося лингвиста Александра Матвеевича Пешковского: **«У каждой части речи свои достоинства»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.М. Пешковского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«И Федя – без отчётливых мыслей, но глубоким безошибочным пониманием – осознал, что прежде их приятельство с Борисом было до этого вечера лишь вступлением к неразрывной дружбе, которая по-настоящему началась только сейчас, сегодня».**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3 Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое дружба»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.