

Часть 1

Текст для прослушивания

Когда человек юн, ему кажется, что «взрослая жизнь» будет проходить в совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, что его будут окружать совсем другие люди. А на самом деле часто оказывается иначе: то, что мы приобрели в молодости, остаётся с нами на всю жизнь.

В частности, друзья молодости оказываются обычно самыми верными. И хотя в процессе жизни круг знакомых возрастает необычайно, настоящие друзья – старые. Привычки, воспитанные в молодости, также сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде – тоже. Например, привык в молодости к труду – и работа вечно будет доставлять радость. Словом, ничто из приобретённого в молодости не проходит бесследно.

Постарайтесь не ошибиться и сделать в молодости верный выбор: приобрести только добрых друзей, только хорошие привычки и только полезные навыки. А потом берегите молодость до глубокой старости. Цените всё хорошее, что приобрели в молодые годы, не растрачивайте этого бесценного богатства.

(по Д.С. Лихачёву)
(139 слов)

**Тренировочная работа
В формате ГИА**

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

18 марта 2014 года

9 класс

Вариант РУ90801

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает одно задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из семи заданий с выбором ответа (А1–А7) и девяти заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микро-темы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Ничто не может дать такого живого представления о прошлом, какое даёт встреча с его современником, особенно с таким своеобразным и талантливым, каким был Владимир Алексеевич Гиляровский – человек неукротимой энергии и неудержимой доброты.

(2)Прежде всего в Гиляровском поражала цельность и выразительность его характера. (3)Если может существовать выражение «живописный характер», то оно целиком относится к Гиляровскому, ибо он был живописен во всём: в своей биографии, в манере говорить, в ребячливости, во всей своей внешности, в разносторонней бурной талантливости.

(4)Это был весёлый труженик. (5)Всю жизнь Гиляровский работал: он переменял много профессий – от волжского бурлака до актёра и писателя, и в любую работу он всегда вносил настоящую русскую сноровку, живость ума и даже некоторую удаль.

(6)В окружающей жизни, кажется, не было для него ни одного явления, которое не заслуживало бы самого пристального внимания. (7)Он никогда не был сторонним наблюдателем, он вмешивался в жизнь без оглядки и был уверен в том, что должен испробовать всё возможное, научиться делать всё своими руками. (8)Это свойство присуще только большим жизнелюбцам и безусловно талантливым людям.

(9)Гиляровский был воплощением того, что мы называем «широкой натурой». (10)Это выразилось у него не только в необыкновенной щедрости, доброте, но и в том, что от жизни Гиляровский тоже требовал многого. (11)Если красота земли, то уж такие, чтобы захватывало дух, если работа, то такая, чтобы гудели руки.

(12)И внешность у Гиляровского (я впервые увидел его уже стариком) была заметная и занятная. (13)Сивоусый, с немного насмешливым взглядом, в смушковой серой шапке и жупане, он сразу же порадовал собеседника блеском своего разговора, силой темперамента и ясно ощутимой значительностью своего облика.

(14)Гиляровский происходил из исконной русской семьи, которая отличалась строгими правилами и неторопливым бытом. (15)Естественно, что в такой семье, воспитываясь в старых традициях, росли цельные, физически сильные люди. (16)Гиляровский легко ломал пальцами серебряные рубли и разгибал железные подковы.

(17)Однажды, будучи уже далеко не молодым человеком, он приехал погостить к отцу и, желая показать свою силу, завязал узлом кочергу. (18)Глубокий старик отец не на шутку рассердился на сына за то, что тот портил домашние вещи, и тут же в сердцах развязал и выпрямил кочергу.

(19)Естественно, человек такого размаха и своеобразия, как Гиляровский, не мог оказаться вне передовых людей своего времени. (20)С Гиляровским дружили Чехов, Куприн, Бунин и многие писатели, актёры и художники.

(21)Никто из писателей не знал так всесторонне Москву, как Гиляровский. (22)Было удивительно, как может память одного человека сохранять столько историй о людях, улицах, рынках, церквях, площадях, театрах, садах, почти о каждом домике старой Москвы.

(23)Каждому времени нужен свой летописец, не только в области исторических событий, но и в области быта и уклада. (24)Летопись быта с особой резкостью и зримостью приближает к нам прошлое, поэтому так ценны для нас рассказы таких писателей, каким был Гиляровский.

(25)Есть люди, без которых трудно представить себе существование общества и литературы, и не важно, много или мало они написали. (26)Важно, что они жили, что вокруг них кипела литературная и общественная жизнь, что вся современная им история страны преломлялась в их деятельности. (27)Важно то, что они определяли собой своё время.

(28)Таким был Владимир Алексеевич Гиляровский – поэт, писатель, знаток Москвы и России, человек большого сердца, блистательный образец талантливости нашего народа.

(По К.Г. Паустовскому*)

**Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – русский советский писатель, современному читателю более всего известен как автор рассказов и повестей о природе. Литературное наследие Г.К. Паустовского составляют, кроме того, разнообразные по тематике повести («Кара-Бугаз» «Судьба Шарля Лонсевиля», «Колхида», «Северная повесть» и др.), а также биографические повести и очерки о людях искусства – известных художниках и писателях.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему рассказчик считает Гиляровского "широкой натурой"?»

- 1) *Гиляровский был человеком щедрым, добрым и очень требовательным к жизни.*
- 2) *Гиляровский был известным писателем, знатоком московской жизни.*
- 3) *Гиляровский был человеком энциклопедической образованности.*
- 4) *Гиляровский был необыкновенно силён и ловок.*

А2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово «гудели» (предложение 11).

- 1) издавали монотонный низкий звук, гул
- 2) подавали сигнальные гудки
- 3) монотонно, надоедливо говорили
- 4) непрерывно ныли, болели от усталости

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) *И внешность у Гиляровского (я впервые увидел его уже стариком) была заметная и занятная.*
- 2) *Таким был Владимир Александрович Гиляровский – поэт, писатель, знаток Москвы и России, человек большого сердца, чистейший образец талантливости нашего народа.*
- 3) *Гиляровский легко ломал пальцами серебряные рубли и разгибал подковы.*
- 4) *Никто из писателей не знал так всесторонне Москву, как Гиляровский.*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове СЕРДЦА буква Д обозначает непроемкий звук.
- 2) В слове ВСЕСТОРОННЕ первый звук – [ф].
- 3) В слове ОБЩЕСТВА все согласные звуки твёрдые.
- 4) В слове СЕМЬЕ 5 звуков.

А5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) удивительно | 3) талантливости |
| 2) блистательный | 4) выпрямил |

А6 В каком слове правописание **приставки** не зависит от последующего согласного звука?

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) рассердился | 3) представить |
| 2) испробовать | 4) разгибал |

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом «В полных отглагольных прилагательных с суффиксом -ЕНН- пишутся НН?»

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) ценны | 3) современником |
| 2) общественная | 4) установленным |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «занятная» в предложении 12 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «железные подковы», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите **грамматическую основу** первой части сложного предложения б.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 12–16 найдите предложение с **обособленными однородными несогласованными определениями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

Естественно,(1) человек такого размаха и своеобразия,(2) как Гиляровский,(3) не мог оказаться вне передовых людей своего времени. С Гиляровским дружили Чехов,(4) Куприн,(5) Бунин и многие писатели,(6) актёры и художники.

Ответ: _____.

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 10. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Однажды,(1) будучи уже далеко не молодым человеком,(2) он приехал погостить к отцу и,(3) желая показать свою силу,(4) завязал узлом кочергу. Глубокий старик отец не на шутку рассердился на сына за то,(5) что тот портит домашние вещи,(6) и тут же в сердцах развязал и выпрямил кочергу.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 21–27 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 1–8 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога Александра Александровича Реформатского: **«Местоимение – удобное звено в устройстве языка; местоимения позволяют избегать нудных повторов речи, экономят время и место в высказывании»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.А. Реформатского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа
В формате ГИА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

18 марта 2014 года

9 класс

Вариант РУ90802

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает одно задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из семи заданий с выбором ответа (А1–А7) и девяти заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микро-темы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1) После завтрака Миша собрался уйти, но мама остановила его:

(2)– Ты куда?

(3)– Пойду пройдуся.

(4)– На двор?

(5)– И на двор зайду.

(6)– А книги кто уберёт?

(7)– Мне сейчас некогда.

(8)– Я должна за тобой убрать?

(9)– Ладно, – пробурчал Миша. (10)– Ты всегда так: пристанешь, когда у меня каждая минута рассчитана!

(11)В шкафу полка Миши вторая снизу. (12)Вообще шкаф книжный, но он используется одновременно под бельё и под посуду. (13)Другого шкафа у них нет.

(14)Миша вытащил книги, подмёл полку сапожной щёткой, покрыл газетой «Экономическая жизнь». (15)Затем уселся на полу и, разбирая имеющиеся в его распоряжении богатства, начал их в порядке устанавливать.

(16)Первыми он поставил два тома энциклопедии Брокгауза и Ефрона. (17)Это самые ценные книги. (18)Если иметь все восемьдесят два тома, то и в школу ходить не надо: выучил весь словарь – вот и получил высшее образование.

(19)За Брокгаузом становятся «Мир приключений» в двух томах, собрание сочинений Н.В.Гоголя в одном томе, Толстой – «Детство. Отрочество. Юность». (20)Марк Твен – «Приключения Тома Сойера».

(21)А это что? (22)Гм! (23)Чарская... (24)«Княжна Джаваха»... (25)Слезливая девчоночья книжонка. (26)Только переплёт красивый. (27)Нужно выменять её у Славки на другую. (28)Славка любит книги в красивых переплётах.

(29)С книгой в руке Миша влез на подоконник и открыл окно. (30)Шум и грохот улицы ворвались в комнату. (31)Во все стороны расплзалась громада разноэтажных зданий. (32)Решётчатые железные балконы казались прилепленными к ним, как и тонкие пожарные лестницы. (33)Москва-река вилась извилистой голубой лентой, опоясанной чёрными кольцами мостов. (34)Возвышался золотой купол храма Спасителя, сияя тысячью солнц, и за ним Кремль устремлял к небу верхушки своих башен.

(35)Миша высунулся из окна и крикнул:

(36)– Славка-а-а!..

(37)В окне третьего этажа появился Слава – болезненный мальчик с бледным лицом и тонкими длинными пальцами.

(38)Его дразнили «буржум» за то, что он носил бант, играл на рояле и никогда не дрался. (39)Его мать – певица, а отец – главный инженер фабрики имени Свердлова, той самой фабрики, где работают Мишина мама, Генкина тётка и многие жильцы этого дома. (40)Фабрика долго стояла, а теперь она готовится к пуску.

(41)– Славка, – крикнул Миша, – давай меняться! (42)– Он потряс книгой. (43)Шикарное произведение! (44)«Княжна Джаваха». (45)Зачитаешься!

(46)– У меня есть эта книга.

(47)– Неважно. (48)Смотри, какая обложка! (49)А? (50)Ты мне дай, пожалуйста, «Овода».

(51)– «Овода» не дам, даже не проси!

(52)– Потом сам попросишь, но уже не получишь...

(53)– Ты когда во двор выйдешь? – спросил Слава.

(54)– Скоро.

(55)– Приходи к Генке, я буду у него.

(56)– Ладно.

(57)Миша слез с окна, поставил книгу на полку. (58)Пусть постоит, пока осенью в школе он её обменяет на что-нибудь поважнее, подобное тому, что уже стоит у него на полке. (59)Вот они — эти книжечки! (60)«Кожаный чулок», «Всадник без головы», «Восемьдесят тысяч вёрст под водой», «В делях Африки»... (61)Ковбои, прерии, индейцы, мустанги...

(62)Так. (63)Теперь учебники: Кисёлев, Рыбкин, Краевич, Шапошников и Вальцев, Глезер и Петцольд... (64)В прошлом году их редко приходилось открывать. (65)Когда в школе не было дров и в замёрзших пальцах не держался мел, ребята ходили туда из-за пустых, но горячих даровых шей. (66)Не только, конечно, во щак было дело – учиться тоже хотелось, но трудно было учиться суровой голодной зимой тысяча девятьсот двадцать первого года.

(По А.Н. Рыбакову*)

***Анатолий Наумович Рыбаков (1911–1998) – русский писатель. Автор романов и повестей «Корттик», «Бронзовая птица», «Водители», «Тяжёлый песок».**

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Миша считает два тома энциклопедии Брокгауза и Ефрона "самыми ценными книгами"?»

- 1) *Миша полагает, что этих двух томов будет достаточно, чтобы получить высшее образование.*
- 2) *Миша считает, что чтение подобных книг делает человека по-настоящему образованным.*
- 3) *Миша уверен, что эти книги легко можно обменять на другие.*
- 4) *Эти книги Миша считает наиболее интересными и захватывающими из тех, которые хранятся в домашней библиотеке.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «получишь» (предложение 52).

- 1) произведёшь нечто в результате какой-либо работы
- 2) испытываешь какое-либо состояние
- 3) станешь обладателем чего-либо
- 4) примешь какое-либо поручение к исполнению

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Во все стороны расплзлась громада разноэтажных зданий.*
- 2) *Не только, конечно, во щах было дело – учиться тоже хотелось, но трудно было учиться суровой голодной зимой тысяча девятьсот двадцать первого года.*
- 3) *В окне третьего этажа появился Слава – болезненный мальчик с бледным лицом и тонкими длинными пальцами.*
- 4) *Его дразнили «буржуем» за то, что он носил бант, играл на рояле и никогда не дрался.*

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ОБЛОЖКА все согласные звуки твёрдые.
- 2) В слове ЖИЛЬЦЫ 6 звуков.
- 3) В слове РЕДКО третий звук – [т].
- 4) В слове СОЛНЦЕ буква Л обозначает непроносимый звук.

А5 Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) обменяет
- 2) держался
- 3) устремлял
- 4) разбирая

А6 В каком слове правописание согласной приставки не зависит от последующего согласного звука?

- 1) снизу
- 2) используется
- 3) рассчитана
- 4) расплзлась

А7 В каком слове правописание суффикса определяется правилом «В имени прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н, пишется НН»?

- 1) болезненный
- 2) опоясанной
- 3) длинными
- 4) прилепленными

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените просторечное слово «шикарное» в предложении 43 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «полка Миши», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 13.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 30–34 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

– *Славка,(1) – крикнул Миша,(2) – давай меняться! – Он потряс книгой. Шикарное произведение! «Княжна Джаваха». Зчитаешься!*

– *У меня есть эта книга.*

– *Неважно. Смотри,(3) какая обложка! А? Ты мне дай,(4) пожалуйста,(5) «Овода».*

– *«Овода» не дам, (6)даже не проси!*

Ответ: _____.

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 39. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Вообще шкаф книжный,(1) но он используется одновременно под бельё и под посуду. Другого шкафа у них нет.

Миша вытащил книги,(2) подмёл полку сапожной щёткой,(3) покрыл газетой «Экономическая жизнь». Затем уселся на полу и,(4) разбирая имевшиеся в его распоряжении богатства,(5) начал их в порядке устанавливать. Первыми он поставил два тома энциклопедии Брокгауза и Ефрона. Это самые ценные книги. Если иметь все восемьдесят два тома,(6) то и в школу ходить не надо: выучил весь словарь – вот и получил высшее образование.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 57–65 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 58–66 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя Константина Александровича Федина: **«Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.А. Федина.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.