

Часть 1

*Текст для прослушивания*¹

Очень важно уметь сохранять достоинство, не навязываться другим со своими огорчениями, не портить окружающим настроение, быть всегда ровным в обращении с людьми – словом, быть приветливым и весёлым. Однако имейте в виду: умение быть весёлым – это большое и настоящее искусство.

Дело в том, что, желая казаться весёлым, человек может выглядеть просто смешным: слишком уж тонка грань между этими категориями. Шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим, а сам «сыплющий» остротами человек рискует стать шутом. Смешон тот, кто чересчур старается быть «душой общества», не замечая, что окружающим его радушие нередко становится в тягость. В общем, примеров может быть множество.

В таком случае, как нужно проявлять приветливость и радушие, чтобы облегчить себе жизнь в обществе? Совет один: во всём соблюдайте меру. В одежде, в словах, в поведении, в дружбе, в самокритике, в застенчивости... Нарушая границы меры, очень легко сделаться смешным.

(по Д.С. Лихачёву)

(136 слов)

Пояснительная записка к диагностическим и тренировочным работам в формате ГИА (ЕГЭ):

Данная работа составлена в формате ГИА (ЕГЭ) в соответствии с демонстрационной версией, опубликованной на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru>) и рассчитана на учеников 9 (11) класса, планирующих сдавать экзамен по данному предмету. Контрольные измерительные материалы (КИМ) могут содержать задания на темы, не пройденные на момент публикации.

Если образовательным учреждением решено использовать эту работу для оценки знаний ВСЕХ учащихся, необходимо предварительно выбрать из работы ТОЛЬКО те задания, которые соответствуют поставленной цели. Продолжительность написания работы в данном случае определяется образовательным учреждением. Обращаем Ваше внимание, что если обучаемые пишут работу не в полном объеме, оценивание работ образовательное учреждение проводит самостоятельно. При заполнении формы отчета используйте специальный символ, которым необходимо отметить задание, исключенное учителем из работы (см. инструкцию по заполнению формы отчета).

**Диагностическая работа
в формате ГИА**

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

23 апреля 2014 года

9 класс

Вариант РУ91001

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает одно задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из семи заданий с выбором ответа (А1–А7) и девяти заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микро-темы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Зоя Алексеевна, первая учительница Кирилла, жила в старом двухэтажном доме, на первом этаже. (2)Раньше, давным-давно, Кирилл не раз бывал здесь. (3)И сейчас, очутившись вновь в этой квартире, тринадцатилетний подросток на миг почувствовал себя третьеклассником, прибежавшим сюда разучивать к Первомайскому празднику песню.

(4)По мягким домашним половикам Кирилл вслед за своей пожилой учительницей вошёл в слабо освещённую комнату. (5)В знакомую комнату с письменным столом и книгами, с пианино под вязаной накидкой, с узким тканевым диваном...

(6)– Садись, Кирюша... (7)Вот сюда, на диван. (8)А я в кресло, – сказала Зоя Алексеевна, решив продолжить тот серьёзный разговор, который они начали ещё на улице. (9)– Милый мой, храбрый, непреклонный Кирилл! (10)Ты был, конечно, прав, когда сегодня на меня обиделся, что я на какое-то время поверила сплетням о том, будто это ты украл кошелек у студентки-практикантки... (11)Но всё-таки прав не «по-всякому», как ты выразился. (12)Ты ещё мальчик... (13)Не обижайся, быть мальчиком прекрасно. (14)Только вы, мальчики, обо всём судите слишком решительно. (15)Вы просто ещё не знаете, что люди меняются... (16)Хотя сами меняетесь каждый день...

(17)Кирилл негромко возразил:

(18)– Характер, как ни крути, всё равно остаётся...

(19)– И характер меняется, и взгляды... (20)Да посмотри на себя.

(21)Разве ты был таким? (22)Ты был молчаливый, застенчивый и, не обижайся уж, боязливый даже. (23)Чуть чего – в слёзы. (24)А теперь...

(25)– Но я же не стал подлецом! (26)Ой, простите...

(27)– Ничего. (28)Конечно, ты не стал. (29)Но бывают и горькие примеры... (30)Вот посмотри.

(31)Из ящика письменного стола она достала пачку фотографий, нашла нужный снимок и протянула его Кириллу.

(32)Был сфотографирован класс. (33)Наверно, третий. (34)Видимо, снимок был старый: мальчишки в пиджаках без погончиков, стрижки совсем короткие – чубчики да ёжики. (35)И Зоя Алексеевна, сидящая среди ребят, выглядела гораздо моложе.

(36)– Это двенадцать лет назад... (37)Взгляни на этого мальчика...

(38)Рядом с Зоей Алексеевной сидел мальчишка с широким улыбочивым ртом и большущими тёмными глазами.

(39)– Все его любили, – сказала Зоя Алексеевна. (40)– Проказник был, но добрая душа. (41)За мной по пятам ходил, хотя я и страшно сердилась иногда на него, если он вытворял какую-нибудь проделку... (42)Получили они квартиру в другом районе, а он с классом расставаться ни в какую не захотел. (43)Так до конца учебного года бабушка и возила его через весь город, пока он не перешёл в четвёртый... (44)А в восьмом он украл из библиотеки магнитофон. (45)Потом, через два года, целой группой они напали на пенсионера, ограбили и избили...

(46)Зоя Алексеевна осторожно взяла у Кирилла снимок и тихо сказала:

(47)– И это, Кирюша, не единственный случай, поэтому, увы, нельзя быть уверенным в человеке до конца. (48)А теперь взгляни сюда. (49)Узнаёшь?

(50)Кирилл взглянул, и его загорелое лицо засияло – он даже засмеялся от неожиданности. (51)Ещё бы не узнать! (52)Это был их третий «В» в майском походе.

(53)– Видишь, Кирилл, здесь, в третьем классе, вы все хорошие... (54)Но ведь, хочешь не хочешь, кто-то виноват. (55)Кроме ребят из вашего класса, сегодня никого у раздевалки не было, когда злополучный кошелек пропал... – с грустью в голосе продолжила Зоя Алексеевна. (56)– Ты меня упрекнул в предательстве, когда я поверила слухам о тебе. (57)Но тот, кто украл, тоже предал. (58)Меня. (59)Тебя. (60)Всех ребят. (61)Я рада, что это оказался не ты, Кирюша. (62)Но, стало быть, кто-то другой из твоих одноклассников, таких одинаково хороших и милых в детстве, какими я вас помню, оказался сегодня вором и предателем...

(по В.П. Крапивину)*

**Владислав Петрович Крапивин (род. в 1938 году) – советский и российский детский писатель, автор книг о детях и для детей, в том числе фантастических. Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Зоя Алексеевна рассказала Кириллу об одном из своих учеников?»

- 1) *Тот мальчик был проказник, но добрая душа, и его все любили.*
- 2) *Зоя Алексеевна решила таким образом показать Кириллу, что он остаётся под подозрением.*
- 3) *Этот ученик – один из горьких примеров того, что нельзя быть уверенным в человеке до конца.*
- 4) *Зоя Алексеевна не могла себе простить, что некоторые её ученики стали преступниками.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «судить» (предложение 14).

- 1) рассказывать
- 2) высказывать мысли, делать выводы
- 3) догадываться, предполагать
- 4) рассматривать проступок в судебном порядке

А3 В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

- 1) *Зоя Алексеевна, первая учительница Кирилла, жила в старом двухэтажном доме, на первом этаже.*
- 2) *Так до конца учебного года бабушка и возила его через весь город, пока он не перешёл в четвёртый...*
- 3) *– Но я же не стал подлецом! Ой, простите...
– Ничего. Конечно, ты не стал. Но бывают и горькие примеры...*
- 4) *Кирилл негромко возразил:
– Характер, как ни крути, всё равно остаётся...
– И характер меняется, и взгляды... Да посмотри на себя.*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове КОШЕЛЁК буква Ё обозначает звук [ó].
- 2) В слове ЯЩИКА звуков больше, чем букв.
- 3) В слове ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове ХОРОШИЕ все согласные звуки твёрдые.

А5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) прибежавшим | 3) протянула |
| 2) загорелое | 4) оказался |

А6 В каком слове правописание приставки не зависит от последующего согласного звука?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) сфотографирован | 3) расставаться |
| 2) взгляни | 4) избили |

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»?

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) письменным | 3) неожиданности |
| 2) единственный | 4) освещённую |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «страшно» в предложении 41 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «осторожно взяла» (предложение 46), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 25.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 1–5 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.
Милый мой,⁽¹⁾ храбрый,⁽²⁾ непреклонный Кирилл! Ты был,⁽³⁾ конечно,⁽⁴⁾ прав,⁽⁵⁾ когда сегодня на меня обиделся,⁽⁶⁾ что я на какое-то время поверила сплетням о том,⁽⁷⁾ будто это ты украл кошёлёк у студентки-практикантки...

Ответ: _____.

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 31. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.
Я рада,⁽¹⁾ что это оказался не ты,⁽²⁾ Кирюша. Но,⁽³⁾ стало быть,⁽⁴⁾ кто-то другой из твоих одноклассников,⁽⁵⁾ таких одинаково хороших и милых в детстве,⁽⁶⁾ какими я вас помню,⁽⁷⁾ оказался сегодня вором и предателем...

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 39–45 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 46–55 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Владимира Владимировича Набокова «**Многоточие изображает, должно быть, следы на цыпочках ушедших слов...**».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В.В. Набокова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
в формате ГИА**

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

23 апреля 2014 года

9 класс

Вариант РУ91002

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает одно задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из семи заданий с выбором ответа (А1–А7) и девяти заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микро-темы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Отец пришёл домой изрядно вымотанный, но в хорошем настроении.

(2)– Дитя моё, – обратился он к сыну, – что же это получается? (3)Не успел отец прилететь из командировки, как его уже тянут в школу к классному руководителю. (4)Посреди рабочего дня! (5)Бред какой-то!

(6)Кирилл тут же стал всё объяснять отцу: что он на самом деле не виноват, что Ева Петровна его обвинила несправедливо, даже не разобравшись в ситуации, что его это обидело и поэтому он повёл себя не очень вежливо.

(7)– Ева Петровна твоё сегодняшнее поведение считает вызывающим, ужасающим, подрывающим основы педагогики, – добродушно подытожил отец после рассказа сына. (8)Он знал, что Кирилл не виновен, хотя и считал, что тот мог проявить больше понимания.

(9)– А ты как считаешь? – спросил Кирилл, с любопытством глядя на отца. (10)Однако отец ничего не ответил, только быстрее заходил по комнате из угла в угол.

(11)Кирилл снисходительно вздохнул:

(12)– Трудное у тебя, папа, положение. (13)Согласиться с Евой Петровной тебе совесть не позволяет. (14)А сказать, что твой сын прав и что он ни в чём не виноват, непедагогично. (15)Да?

(16)Отец громко возразил:

(17)– Не городи чепуху, сынок! (18)«Педагогично, непедагогично»...

(19)Ты же понимаешь, что не в педагогике дело, а в человеческих отношениях.

(20)– Пап, я вот что хотел спросить: как ты думаешь, почему наша Ева Петровна такая? – обратился к отцу Кирилл.

(21)– Какая «такая»? (22)В общем-то, обыкновенная, – ответил отец. –

(23)Наверное, ты слишком сурово на неё смотришь.

(24)– Ага. (25)Ты ещё скажи: «Какое ты имеешь право обсуждать взрослого человека?» (26)А как жить, чтобы не обсуждать? (27)Всё равно обсуждается – не вслух, так в голове. (28)И не получается по-другому: мозги-то не отключишь.

(29)– Видишь ли, Кир... (30)Обсуждать и судить – разные вещи. (31)Чтобы судить, надо понимать. (32)Ты пробовал понять Еву Петровну, устающую каждый день в школе, издёрганную хлопотами в семье? (33)Возможно, имеющую проблемы со здоровьем. (34)И тем не менее работающую с полной отдачей. (35)Ради вас.

(36)– Ради нас? (37)А нас она спросила, нужно ли нам это?

(38)– Подожди. (39)Я сегодня с ней беседовал и вижу: она искренне убеждена, что поступает правильно, она отдаёт своей работе массу сил. (40)А то, что она не всегда вас понимает, ну что ж...

(41)– Вот видишь! (42)Она не понимает, а мы должны, да?!

(43)– Кирилл, дорогой мой, – медленно сказал отец. (44)– Человеческие отношения – это ведь не рынок, где торговля и обмен товарами: ты мне дал столько, а я тебе за это столько... (45)Нельзя так мерить: ты проявил столько понимания, и я тебе буду отмерять равную дозу. (46)И с добротой так нельзя. (47)И тем более с обидами. (48)Чем лучше человек, тем добрее он к другим и тем больше понимает других людей. (49)Потому что он такой сам по себе, а не потому, что ждёт воздаяния за доброту... (50)Кир, ты сейчас не спорь, ты просто подумай.

(51)– Ладно, – вздохнул Кирилл.

(52)Отец обнял его за плечи.

(53)– Ты пока дерёшься со злом, с несправедливостью по-мушкетёрски. (54)А нельзя ведь постоянно всё в жизни решать, как в бою, на шпагах. (55)Человеческое понимание – это, если хочешь, тоже мощное оружие в борьбе за справедливость... (56)Если ты постарайся поглубже, с пониманием взглянуть на свою учительницу Еву Петровну, может, и она станет добрее.

(по В.П. Крапивину)*

**Владислав Петрович Крапивин (род. в 1938 году) – советский и российский детский писатель, автор книг о детях и для детей, в том числе фантастических. Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему отец не стал ругать Кирилла за вызов в школу?»

- 1) *Ругать детей непедагогично.*
- 2) *Отец знал, что его сын не виноват.*
- 3) *У отца было очень много других важных дел.*
- 4) *Отец был в хорошем настроении.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «тянут» (предложение 3).

- 1) волочат
- 2) привлекают, хитростью заманивают
- 3) настойчиво зовут
- 4) содействуют, помогают

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) *Отец громко возразил:
– Не городи чепуху, сынок! «Педагогично, непедагогично»...*
- 2) *Отец пришёл домой изрядно вымотанный, но в хорошем настроении.*
- 3) *А как жить, чтобы не обсуждать?*
- 4) *Человеческое понимание – это, если хочешь, тоже мощное оружие в борьбе за справедливость...*

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове СОГЛАСИТЬСЯ мягкость согласного [т'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 2) В слове ПОВЕДЕНИЕ звуков больше, чем букв.
- 3) В слове ПОГЛУБЖЕ все согласные звуки твёрдые.
- 4) В слове ОБСУЖДАТЬ происходит оглушение согласного.

А5 Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) обвинила
- 2) отношения
- 3) отмерять
- 4) положение

А6 В каком слове правописание приставки зависит от последующего согласного звука?

- 1) подрывающим
- 2) отключишь
- 3) спросить
- 4) издёрганную

А7 В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»?

- 1) вымотанный
- 2) обыкновенная
- 3) искренне
- 4) постоянно

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените устаревшее книжное слово «воздаяние» в предложении 49 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «хлопоты в семье» (предложение 32), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу из придаточной части сложного предложения 37.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 6–10 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

- В5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.
 – Пап,⁽¹⁾ я вот что хотел спросить: как ты думаешь,⁽²⁾ почему наша Ева Петровна такая? – обратился к отцу Кирилл.
 – Какая «такая»? В общем-то,⁽³⁾ обыкновенная,⁽⁴⁾ – ответил отец. – Наверное,⁽⁵⁾ ты слишком сурово на неё смотришь.

Ответ: _____.

- В6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 56. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

- В7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.
 – Вот видишь! Она не понимает,⁽¹⁾ а мы должны,⁽²⁾ да?!
 – Кирилл,⁽³⁾ дорогой мой,⁽⁴⁾ – медленно сказал отец. – Человеческие отношения – это ведь не рынок,⁽⁵⁾ где торговля и обмен товарами: ты мне дал столько,⁽⁶⁾ а я тебе за это столько... Нельзя так мерить: ты проявил столько понимания,⁽⁷⁾ и я тебе буду отмерять равную дозу.

Ответ: _____.

- В8** Среди предложений 8–15 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- В9** Среди предложений 29–40 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной** и **союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

- С2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из Большого энциклопедического словаря: **«Двоеточие – знак препинания, употребляемый для указания на то, что часть текста после него связана причинными, пояснительными и т. п. смысловыми отношениями с частью текста перед ним».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами из Большого энциклопедического словаря.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
в формате ГИА**

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

23 апреля 2014 года

9 класс

Вариант РУ91003

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает одно задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из семи заданий с выбором ответа (А1–А7) и девяти заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микро-темы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)– Начнём, – сказала Ева Петровна. (2)– На собрании нашего класса стоит сегодня один вопрос. (3)Векшин бросил нам упрёк, что мы не хотим разбираться в ситуации с кражей кошелька. (4)Вот и пусть он всё расскажет, объяснит, а отряд разберётся.

(5)– Какой отряд? – спросил Кирилл.

(6)– Что? (7)Векшин, ты о чём? (8)Хочешь сказать, что здесь нет отряда?

(9)– В отрядах не бывает собраний, – хмуро сказал Кирилл.

(10)– В отрядах бывают сборы.

(11)– Ах вот что! (12)Тогда, Векшин, можешь считать, что у нас сбор, раз тебе так хочется.

(13)– А на сборах командуют ребята, а не учителя, – негромко, но упрямо продолжал Кирилл.

(14)– Великолепно! (15)Пусть Черепанова командует. (16)Она, кажется, ещё председатель совета отряда.

(17)Женька взглянула на Кирилла и попросила:

(18)– Кирилл, расскажи...

(19)– Расскажу, – отозвался Кирилл. (20)Подумал и вышел к доске, обернувшись к классу. (21)– Теперь всё равно... (22)В общем, есть такой Дыба. (23)Амбал лет шестнадцати. (24)У него компания. (25)Жульё всякое и шпана. (26)Издевались они над Чирком, – объяснил Кирилл и ощутил подозрительное щекотание в горле, предвещавшее слёзы. (27)Этого ещё не хватало! (28)Он переглотнул, отвёл взгляд в сторону и стал смотреть в приоткрытое окно. (29)Повторил:

(30)– Издевались. (31)Деньги выколачивали. (32)Ему надо было Дыбе рубль отдать, а у него не было. (33)А его бы избили. (34)Ну и полез Чирков в карман студентки-практикантки. (35)А кошелек положить на место не успел. (36)Потом с перепугу в речку его выкинул, даже не посмотрел, сколько в нём денег. (37)В общем, только рубль взял, один, металлический... (38)Вот и вся история.

(39)Долго было тихо, потом Кубышкин спросил:

(40)– А откуда ты узнал?

(41)– Дыба хвастал рублём. (42)Я догадался. (43)Да Чирок и не отпирался...

(44)– Он сознался, а ты решил скрыть от нас его вину, – подвела итог Ева Петровна. (45)– Но разве товарищи не имеют права всё это знать?

(46)– Да не было у него товарищей, – устало сказал Кирилл. – (47)Когда ему было плохо, никто из нас о товариществе не вспомнил, так что о чём тут говорить... (48)Никто же не заступился за него перед Дыбой, хотя все вместе мы могли бы утереть нос этой шайке, и ничего бы этого не случилось. (49)А как обсуждать – сразу «товарищи»...

(50)– Подожди-ите, – медленно, растягивая слово, произнесла Ева Петровна. (51)– Векшин, кажется, хочет сказать, что в отряде нет дружбы. (52)Так я поняла?

(53)Кирилл кивнул.

(54)– Какое ты имеешь право делать такие заявления? (55)Может быть, и остальные согласны с Векшиным? (56)Райский, ты согласен?

(57)Олег встал и поправил очки.

(58)– Ну, Векшин, в принципе, в чём-то прав... (59)Наше объединение носит формальный характер...

(60)Раздался смех.

(61)– Не смешно! – вдруг резко сказал Райский. (62)– Могу проще. (63)Пока на нас орут, мы делаем, что велют. (64)А без няньки и кнута ни на что не способны.

(65)– Кто ещё хочет высказаться? – спросила Ева Петровна, демонстративно отвернувшись от Райского.

(66)Высказаться захотела Элька Мякишева.

(67)– Бессовестный ты, Векшин! (68)Так говоришь про всех! (69)А у нас такая пионерская работа за прошлый год! (70)Мы ж триста писем получили со всей страны, если хочешь знать. (71)У нас столько друзей из разных республик по переписке! (72)У нас вон даже с болгарскими пионерами переписка налажена!

(73)– А Чирок? – сказал Кирилл.

(74)– Что – Чирок?

(75)– Ему от твоей переписки ни жарко ни холодно! (76)Где был отряд, когда Чирка избивали, а?

(77)– А где был ты? – спросила Ева Петровна. (78)– Ты взял на себя роль судьи. (79)А разве ты уже не в отряде?

(80)Но Кирилл заранее знал, что она это спросит, и был готов ответить.

(81)– Нет, я тоже виноват, – сказал он. (82)– Но я хоть не оправдываюсь и не кричу, что у нас везде друзья. (83)Друзья по переписке всюду, а между собой подружиться не умеем – неправильно это...

(по В.П. Крапивину*)

***Владислав Петрович Крапивин** (род. в 1938 году) – советский и российский детский писатель, автор книг о детях и для детей, в том числе фантастических. Книги Владислава Крапивина неоднократно переизда-

вались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Кирилл рассказал историю о Чирке перед всем классом?»

- 1) *Кирилл потребовал от ребят, чтобы они защитили Чирку от Дыбы и его шайки.*
- 2) *Кирилл проникся сочувствием к Чирку и хотел защитить его от резких обвинений.*
- 3) *Чирок был лучшим другом Кирилла.*
- 4) *Чирок просил Кирилла объяснить классу, как всё было на самом деле.*

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «скрыть» (предложение 44).

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) спрятать где-либо | 3) сделать незаметным |
| 2) утаить | 4) заслонить |

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) *Никто же не заступился за него перед Дыбой, хотя все вместе мы могли бы утереть нос этой шайке, и ничего бы этого не случилось.*
- 2) *Высказаться захотела Элька Мякишева. – Бессовестный ты, Векшин! Так говоришь про всех!*
- 3) *Тогда, Векшин, можешь считать, что у нас сбор, раз тебе так хочется.*
- 4) *Издевались они над Чирком, – объяснил Кирилл и ощутил подозрительное щекотание в горле, предвещавшее слёзы.*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове МОЖЕШЬ все согласные звуки твёрдые.
- 2) В слове ЗАДАНИЕ количество букв и звуков совпадает.
- 3) В слове КОШЕЛЬКА мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
- 4) В слове СБОР первый звук [з].

А5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) продолжал | 3) утереть |
| 2) заявления | 4) объединение |

А6 В каком слове правописание приставки не зависит от последующего согласного звука?

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) расскажет | 3) вспомнил |
| 2) разбираться | 4) председатель |

А7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна Н»?

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) согласны | 3) налажена |
| 2) формальный | 4) демонстративно |

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «орут» в предложении 63 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «пионерская работа» (предложение 69), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 37.

Ответ: _____.

- B4** Среди предложений 17–29 найдите предложение с **обособленным согласованным распространённым определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- B5** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.
– Подожди-ите,⁽¹⁾ – медленно,⁽²⁾ растягивая слово,⁽³⁾ произнесла Ева Петровна. – Векишин,⁽⁴⁾ кажется,⁽⁵⁾ хочет сказать,⁽⁶⁾ что в отряде нет дружбы.

Ответ: _____.

- B6** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

- B7** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.
– Начнём,⁽¹⁾ – сказала Ева Петровна. – На собрании нашего класса стоит сегодня один вопрос. Векишин бросил нам упрёк,⁽²⁾ что мы не хотим разбираться в ситуации с кражей кошелька. Вот и пусть он всё расскажет,⁽³⁾ объяснит,⁽⁴⁾ а отряд разберётся.
– Какой отряд? – спросил Кирилл.
– Что? Векишин,⁽⁵⁾ ты о чём? Хочешь сказать,⁽⁶⁾ что здесь нет отряда?

Ответ: _____.

- B8** Среди предложений 39–49 найдите сложноподчинённое предложение с **неоднородным (параллельным) подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

- B9** Среди предложений 73–83 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание C2.

- C2** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского журналиста Андрея Александровича Мирошниченко: **«Некоторые учёные даже предлагают выделять два языка – устный и письменный, настолько большие различия существуют между устной и письменной речью»**.
Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.
Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.А. Мирошниченко.
Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа
в формате ГИА**

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

23 апреля 2014 года

9 класс

Вариант РУ91004

Район.

Город (населённый пункт)

Школа

Класс.

Фамилия.

Имя

Отчество.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из трёх частей.

Часть 1 включает одно задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из семи заданий с выбором ответа (А1–А7) и девяти заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в работе в отведённом для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Часть 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микро-темы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)Подъём по дороге, ведущей к дому, был крутой. (2)Кирилл остановился, соскочил с седла и пошёл по тёплому асфальтовому тротуару, держа велосипед за руль. (3)Было безлюдно, цвели в придорожной канаве маленькие ромашки, и совсем по-летнему гудел в траве у деревянного забора шмель.

(4)До верха было ещё далеко, когда, раздвинув доски в заборе, навстречу Кириллу вышли Дыба и незнакомый парень.

(5)Они встали на дороге.

(6)Кирилл вспомнил слова из песни про пять минут на решение и пять секунд на бросок. (7)Сейчас пяти минут не было. (8)Пяти секунд – тоже. (9)Была, пожалуй, секунда, чтобы рывком развернуть велосипед и прыгнуть в седло. (10)Но в эту секунду Кирилл успел понять и решить многое. (11)Он почувствовал, что, если теперь спасётся бегством, всегда потом придётся бегать и прятаться. (12)И получится, что они с Дыбой одинаковы: если сильный, то король, а если слабее – поджимай хвост.

(13)Кирилл шагнул вперёд.

(14)Дыба заухмылялся.

(15)– Поначалу все гордые... – сказал он.

(16)Его приятель растянул бледные губы. (17)Это, видимо, тоже была улыбка, но какая-то бесцветная. (18)Кирилл увидел тёмные щербатые зубы. (19)Ещё он заметил, что у парня слезятся глаза, а лицо словно припорошено серой пылью. (20)«Насквозь, дурак, прокурен», – машинально подумал Кирилл.

(21)– Ну, ставь машину, поговорим, – небрежно предложил Дыба. – (22)Драпануть всё равно не успеешь.

(23)– Успел бы, если бы хотел! – сказал Кирилл и дёрнул руль, на который Дыба положил руку. (24)– Не цапай, я потом не отчищу.

(25)Он прислонил велосипед к забору.

(26)– Ну, чего надо?

(27)Они стояли в метре от него. (28)Дыбин приятель смотрел равнодушно, а Дыба всё ухмылялся. (29)Он хотел казаться обрадованным, но в ухмылке проскальзывало разочарование: пойманный Кирилл вёл себя не по правилам.

(30)Потом Дыба перестал улыбаться и спросил:

(31)– Тебя, цыплёночек, когда-нибудь били? (32)По-настоящему?

(33)– Это по-бандитски, значит? (34)Как вы Чирка? – прищурившись, произнёс Кирилл.

(35)Дыба снисходительно разъяснил:

(36)– Не, Чирка мы для воспитания. (37)Чтобы слушался. (38)А как по-настоящему, сейчас узнаешь.

(39)Кирилл быстро глянул по сторонам: нет ли прохожих? (40)Было пусто.

(41)Но Кирилл не убежал. (42)Он не хотел бежать – нельзя! (43)Ему хотелось отомстить. (44)За всё... (45)За Чирка, за свою боль, за всех, над кем они издевались! (46)Отомстить за всех, кого они ещё могут обидеть, избить!

(47)...Бой был неравный: двое против одного. (48)Неизвестно, чем бы это всё закончилось: у Кирилла уже почти не осталось сил, хотя сдаваться он не собирался. (49)Но вдруг сквозь гудящую боль во всём теле он услышал далёкий тонкий голос:

(50)– Кир, держись! (51)Кир, я сейчас!

(52)Это летел на велосипеде маленький Митька-Маус. (53)Он не тормозил на спуске. (54)Наоборот, он так вертел педали, что колени его мелькали на солнце, будто зайчики на жёлтых лопастях ветряка. (55)Он вцепился в руль одной рукой, а в другой, как палицу, поднял кривой тяжёлый сук, схваченный где-то по дороге.

(56)Услышав крик, Дыба с приятелем скрылись. (57)Видимо, они решили, что за горластым пацанёнком идёт подмога: им и в голову не могло прийти, что такой маленький парнишка осмелится броситься на помощь в одиночку. (58)Они же не знали, что вчера Кирилл и Митька договорились всегда заступаться друг за друга. (59)А дружба не боится страха.

(по В.П. Крапивину*)

**Владислав Петрович Крапивин (род. в 1938 году) – советский и российский детский писатель, автор книг о детях и для детей, в том числе фантастических. Книги Владислава Крапивина неоднократно переиздавались в Польше, Чехословакии, Болгарии, Германии, Японии, Венгрии, переводились на английский, испанский, персидский и другие языки.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому из заданий А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Кирилл при виде Дыбы и его приятеля не попытался убежать?»

- 1) Кирилл испугался, что его догонят.
- 2) Дыба с приятелем закрыли дорогу для отступления.
- 3) Если сбегать один раз, потом всегда придётся бежать и прятаться.
- 4) Кирилл надеялся на то, что Митька-Маус поможет ему.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «бесцветная» (предложение 17).

- 1) лишённая цвета
- 2) некачественно выработанная
- 3) выражающая угрозу
- 4) ничего не выражающая

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Он хотел казаться обрадованным, но в ухмылке проскользнуло разочарование: пойманный Кирилл вёл себя не по правилам.
- 2) Наоборот, он так вертел педали, что коленки его мелькали на солнце, будто зайчики на жёлтых лопастях ветряка.
- 3) И получится, что они с Дыбой одинаковы: если сильный, то король, а если слабее – поджимай хвост.
- 4) Его приятель растянул бледные губы. Это, видимо, тоже была улыбка, но какая-то бесцветная.

А4 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ПОЧУВСТВОВАЛ одиннадцать звуков.
- 2) В слове ЗАСТУПАТЬСЯ все согласные твёрдые.
- 3) В слове МАЛЕНЬКИЕ звуков меньше, чем букв.
- 4) В слове СДАВАТЬСЯ первый звук [з].

А5 Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) соскочил
- 2) казаться
- 3) далеко
- 4) вцепился

А6 В каком слове правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

- 1) прищурившись
- 2) прислонил
- 3) придорожной
- 4) прийти

А7 В каком слове правописание суффикса является исключением из правил?

- 1) пойманный
- 2) деревянного
- 3) равнодушно
- 4) припорошено

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените разговорное слово «горластый» в предложении 57 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

В2 Замените словосочетание «смотрел равнодушно» (предложение 28), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 43.

Ответ: _____.

В4 Среди предложений 52–59 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводимом слове. *Его приятель растянул бледные губы. Это,⁽¹⁾ видимо,⁽²⁾ тоже была улыбка,⁽³⁾ но какая-то бесцветная. Кирилл увидел тёмные щербатые зубы. Ещё он заметил,⁽⁴⁾ что у парня слезятся глаза,⁽⁵⁾ а лицо словно припорошено серой пылью.*

Ответ: _____.

В6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 46. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

В7 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

– Ну,⁽¹⁾ ставь машину,⁽²⁾ поговорим,⁽³⁾ – небрежно предложил Дыба. – Драпануть всё равно не успеешь.
– Успел бы,⁽⁴⁾ если бы хотел! – сказал Кирилл и дёрнул руль,⁽⁵⁾ на который Дыба положил руку. – Не цапай,⁽⁶⁾ я потом не отчищу.

Ответ: _____.

В8 Среди предложений 6–12 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

В9 Среди предложений 1–5 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной** и **союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе задание С2.

С2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: «**Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения**».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.